

Stowarzyszenie Kobiet Filmowców

Ul. Orłąt Lwowskich 1/1

45-371 Opole

www.stokf.pl

KRS 0000523448

Regon: 161606657

NIP 754 30 85 056

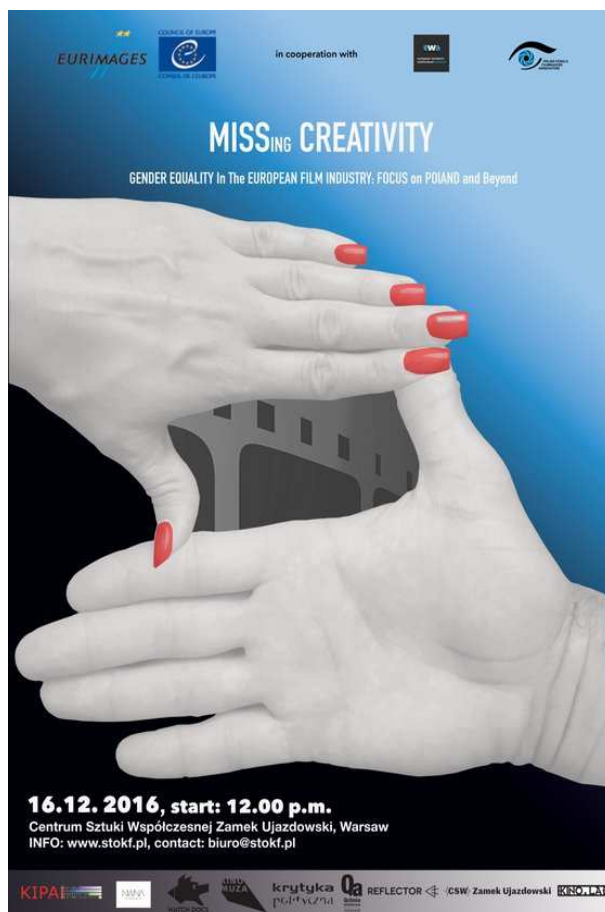
biuro@stokf.pl

RAPORT MERYTORYCZNY ZA ROK 2016

1. 16 GRUDNIA – współorganizacja międzynarodowej konferencji dotyczącej sytuacji kobiet w polskiej branży filmowej pt.: MISSing Creativity. Konferencja odbyła się w Warszawie w Centrum Sztuki Współczesnej. Frekwencja była bardzo duża oraz bardzo pozytywny późniejszy oddźwięk medialny. Na konferencji nasza członkini prof. Monika Talarczyk – Gubała przedstawiła pierwsze w Polsce badania statystyczne i jakościowe dotyczące udziału kobiet w różnych obszarach aktywności zawodowej, tj. m.in.: film fabularny, film dokumentalny, film krótkometrażowy, kino komercyjne, kino arthausowe, produkcje telewizyjne.

Badania te zostały zestawione z danymi, które przedstawili współorganizatorzy konferencji: Eurimage, Eva Newtwork. KIPA, Krytyka Polityczna.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Ewa Puszczyńska, Anna Jadowska, Anna Kazejak - Dawid, Irena Strzałkowska, Jerzy Kapuściński, Artur Wyżykowski, Izabela Kiszka, Monika Talarczyk – Gubała.



2. Realizując cele statutowe Stowarzyszenia na bieżąco promujemy tematykę sytuacji kobiet filmowców oraz promujemy ich twórczość na portalu społecznościowym;

<https://www.facebook.com/Stowarzyszenie-Kobiet-Filmowc%C3%B3wPolish-Female-Filmmakers-Association-1549608591929141/>

3. Strona www.stokf.pl została w roku 2016 udoskonalona i zmodyfikowana.
4. **MAJ 2016 Ewa Pytka** na zaproszenie festiwalu filmowego Short Film in Long Week w **Szanghaju** zaprezentowała naszą działalność na kilku wykładach oraz opowiedziała o twórczości kobiet filmowców w Polsce chińskiej publiczności.



5. Maj 2016 Spotkanie ze studentami SWPS w Warszawie. Barbara Białowąs wraz z Joanna Kaczmarek i Martyną Harland opowiedziały o działalności i celach Stowarzyszenia oraz po co zostało założone oraz naszej dotychczasowej działalności. Spotkania na SWPS odbywają się cyklicznie od trzech lat. Realizujemy tutaj misję uświadamiającą osoby niezwiązane z branżą filmową o pewnych nierównościach szans zawodowych związanych z płcią.

